

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования



**«НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ТОМСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

Направление подготовки/профиль 47.06.01 «Философия, этика и религиоведение»
Школа базовой инженерной подготовки
Отделение социально-гуманитарных наук

**Научный доклад об основных результатах подготовленной
научно-квалификационной работы**

Тема научного доклада
Конкурентоспособность личности в эпоху цифровизации: социально-философский аспект

УДК 101.1:361.614.034:316.723:004

Аспирант

Группа	ФИО	Подпись	Дата
A5-68	Халдеева Марина Александровна		

Руководителя профиля подготовки

Должность	ФИО	Ученая степень, звание	Подпись	Дата
Профессор ОСГН	Ардашкин Игорь Борисович	Доктор философских наук, профессор		

Руководитель отделения

Должность	ФИО	Ученая степень, звание	Подпись	Дата
Руководитель отделения	Лукиянова Наталия Александровна	Доктор философских наук		

Научный руководитель

Должность	ФИО	Ученая степень, звание	Подпись	Дата
Профессор ОСГН	Ардашкин Игорь Борисович	Доктор философских наук, профессор		

Томск – 2019 г.

Работа выполнена в Федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего образования «Национальный исследовательский Томский политехнический университет» в отделении социально-гуманитарных наук.

Научный руководитель: доктор философских наук, профессор
Ардашкин Игорь Борисович

Рецензенты:

Макиенко Марина Алексеевна, кандидат философских наук, доцент, федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Национальный исследовательский Томский политехнический университет», Отделение социально-гуманитарных наук, Школы базовой инженерной подготовки

Суровцев Валерий Александрович, доктор философских наук, профессор, федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Национальный исследовательский Томский государственный университет», заведующий кафедрой логики и истории философии.

Защита состоится 28 мая 2019 года в 10.00 на заседании ГЭК ТПУ по направлению 47.06.01 «Философия, этика и религиоведение» по адресу: 634050, г. Томск, ул. Усова, 4а, 142.

С научным докладом можно ознакомиться в Отделении социально-гуманитарных наук Школы базовой инженерной подготовки Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Национальный исследовательский Томский политехнический университет».

Материалы по защите диссертации размещены на официальном сайте НТБ ТПУ.

Автореферат разослан «____» _____ 2019 г.

секретарь ГЭК

Т.П. Латыговская

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ

Актуальность диссертационного исследования обусловлена изменениями, происходящими в современном обществе и вызванными технологическими инновациями и процессами цифровизации. Данные процессы определяют тенденции современного устойчивого развития общества, конкурентоспособность отдельных личностей, корпораций или государств на мировой арене, являясь источником экономического роста, что и обуславливает пристальное внимание к феномену цифровизации с разных сторон. Серьезные изменения условий социализации, вызванные возрастанием роли масс- и мульти-медиа, сетевых социальных сетей находят отражение в изменениях в современном поколении. Характер этих изменений, их движущие силы не столь явно проявляются в повседневном бытии, но, сведенные в совокупность, заставляют обратить на себя пристальное внимание и представляют собой предметную область исследования. Новые поведенческие формы в значительной степени определяют сегодня не только социально-профессиональную мобильность нового поколения, но и ее нравственно-коммуникативную рецепцию. Это порождает множество вопросов. Какое воздействие оказывают на него процессы цифровизации? Какова она — личность сама по себе и как профессионал в условиях цифровизации? Какими нравственными и ментальными установками она обладает?

Нынешняя цифровая революция привела к расслоению сознания на естественное (функционирующее в реальности) и виртуальное, создав предпосылки для появления новой коммуникативной среды, получившей название цифровая культура. Рассматриваемая поначалу как явление, опосредованное развитием техники и информационных инноваций, как культурно-технологический императив, возникающий и функционирующий